

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	Andrea Falcone
Denominazione ente proponente	Associazione Culturale inQuanto teatro
oppure	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

Titolo del progetto

“ Ultracopri Festival - IV edizione. Abitare il corpo, abitare la città ”

Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):

Ultracopri è un festival diffuso nei parchi di Firenze che, per cinque settimane tra giugno e luglio, propone spettacoli e incontri dedicati alle arti contemporanee. In dialogo con il Pride Month, promuove inclusione, partecipazione e uso condiviso dello spazio pubblico, coinvolgendo una rete di realtà culturali del territorio. Il programma è pensato per pubblici diversi, con appuntamenti per famiglie e bambini – tra cui lo spettacolo sostenibile “Toc Toc” – e serate dedicate a poesia, teatro, danza, cabaret e cinema.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

Titolo del progetto																
Ultracorpi Festival - IV edizione. Abitare il corpo, abitare la città																
SINTESI CRONOPROGRAMMA																
Q1			Q2			Q3			Q4			Q5				
si	X	no	si	X	no	si		no	X	si	X	no	si		no	X
NUMERO EVENTI (si intendono gli appuntamenti)																
Indicare analiticamente: - date, - quartieri e luoghi - artisti/soggetti coinvolti Cronoprogramma modificabile ai sensi dell'art. 18 dell'Avviso.													data	quartiere	luogo	artisti/soggetti coinvolti
													04/06/26	Q2	Area Pettini	inQuanto - Vitiello - Raddi
													05/06/26	Q4	Limonaia Strozzi	Luv - Agedo
													11/06/26	Q1	Orticultura	inQuanto - Vitiello - Raddi
													12/06/26	Q4	Limonaia Strozzi	Ossi di Nutria - Andrea d'Anna
													18/06/26	Q2	Giardini Visconti Venosta	inQuanto - Vitiello - Raddi
													19/06/26	Q4	Limonaia Strozzi	Frocinema - Turano
													25/06/26	Q4	Teatro Ardinghossi	inQuanto - Vitiello - Raddi
													26/06/26	Q4	Limonaia Strozzi	Sotterraneo - Mascagni
													27/06/26	Q2	Luv	Luv - Agedo
													28/06/26	Q2	Luv	Luv - Agedo
													02/07/26	Q2	Campo Marte	inQuanto - Vitiello - Raddi
													03/07/26	Q4	Limonaia Strozzi	Amatulli - Agedo
Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)																

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi

1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40)

Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati

1.1 livello delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (20 punti)

Saranno preferite le proposte che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale

“Ultracorpi Festival” si distingue per il coinvolgimento di artisti, compagnie e realtà culturali di comprovata esperienza e riconosciuta qualità nel panorama locale e nazionale. Tra i principali contributi artistici si evidenzia lo spettacolo Lonely Boy, con drammaturgia di Letizia Russo, autrice pluripremiata, e interpretazione di Fabio Mascagni. La programmazione si avvale inoltre della collaborazione con la compagnia Sotterraneo (2 volte premio UBU) e con il progetto Frocinema, curato da Pietro Turano, figura di rilievo nel panorama cinematografico contemporaneo.

Nell'ambito performativo, il progetto coinvolge LUV Dance Movement, realtà attiva nella produzione e formazione, che coordina la rassegna “Dancing Over The Rainbow” con oltre 100 giovani performer e numerose scuole del territorio. La sezione poetica è curata da Andrea D'Anna (Ossi di Nutria), mentre la serata dedicata al cabaret drag, a cura di Lorenzo Amatulli, coinvolge performer di rilievo del panorama toscano in dialogo con i partecipanti al laboratorio “Be Your Drag – pratiche di identità e performance”, promosso dal festival in collaborazione con Luv e Agedo.

La collaborazione con realtà associative quali “Agedo Firenze” (Toscana Pride) contribuisce a rafforzare la qualità culturale e sociale della proposta. La rete di artisti, curatori e partner garantisce un elevato livello di competenze professionali e una proposta culturale solida e coerente.

1.2 rilevanza e/o originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (20 punti)

Saranno preferite le proposte che presentano particolare rilevanza nel panorama artistico cittadino o nazionale e/o che risultino connotate da originalità, presentando elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale.

“Ultracorpi Festival” presenta un format originale che integra programmazione artistica, pratiche partecipative e attivazione dello spazio pubblico, configurandosi non solo come rassegna ma come dispositivo culturale diffuso.

L'originalità del progetto risiede nell'approccio multidisciplinare, che mette in dialogo linguaggi contemporanei – danza, teatro, poesia performativa, cinema e Cabaret drag – all'interno di un percorso unitario e coerente.

Il programma si articola in eventi tematici che attraversano differenti forme espressive: dalla rassegna di danza “Dancing Over The Rainbow”, che coinvolge giovani performer e scuole del territorio, alla serata di poesia performativa “Corpi di parola”, dedicata alla relazione tra voce e corpo; dalla rassegna cinematografica “Visioni Queer”, che esplora le rappresentazioni contemporanee delle identità, allo spettacolo teatrale “Lonely Boy”, che indaga con ironia la condizione esistenziale dell'individuo; fino alla serata conclusiva “A Drag is born”, che intreccia performance e narrazione autobiografica nella cultura drag.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

Un elemento distintivo è l'integrazione tra dimensione artistica e processuale: il laboratorio “Be Your Drag” introduce una componente formativa che si sviluppa all'interno del festival e culmina in una restituzione pubblica nella serata finale, creando una relazione diretta tra formazione, produzione e scena.

Il progetto si caratterizza inoltre per la capacità di attivare lo spazio pubblico attraverso una programmazione diffusa nei parchi e nei quartieri della città, proponendo modalità di fruizione culturale accessibili, inclusive e non convenzionali. In questo contesto si inserisce anche lo spettacolo itinerante “Toc Toc – una fiaba ambientalista”, che rilegge una fiaba tradizionale alla luce delle sfide climatiche contemporanee.

L'attenzione ai linguaggi contemporanei e alle culture queer, in dialogo con il Pride Month, contribuisce a rendere il festival una proposta rilevante nel panorama culturale cittadino, capace di connettere pratiche artistiche, temi sociali e partecipazione attiva.

Il progetto si articola in una programmazione multidisciplinare che attraversa diversi ambiti delle arti contemporanee, integrando linguaggi e pratiche eterogenee:

Danza contemporanea e pratiche coreutiche – Dancing Over The Rainbow: rassegna performativa che coinvolge oltre 100 giovani danzatori e più di 10 scuole del territorio, promuovendo l'incontro tra formazione, produzione artistica e partecipazione. (5 giugno)

Poesia performativa e spoken word – Corpi di parola: serata dedicata alla parola come pratica performativa, che intreccia voce, corpo e narrazione attraverso linguaggi contemporanei e ibridi. (12 giugno)

Cinema e audiovisivo contemporaneo – Visioni Queer: rassegna cinematografica in collaborazione con Frocinema e Pietro Turano, dedicata alle rappresentazioni delle identità e delle culture contemporanee, accompagnata da momenti di approfondimento. (19 giugno)

Teatro contemporaneo – Lonely Boy: spettacolo teatrale con drammaturgia di Letizia Russo e produzione Sotterraneo, che affronta con linguaggio ironico e contemporaneo temi legati all'identità e alla condizione esistenziale. (26 giugno)

Performance e cultura drag – A Drag Is Born: serata performativa che unisce spettacolo, narrazione autobiografica e cultura drag, valorizzando artisti del panorama toscano e nuove pratiche espressive. (3 luglio)

Formazione e pratiche performative partecipative – Be Your Drag – pratiche di identità e performance: laboratorio intensivo sulle arti drag che integra formazione e produzione artistica, culminando in una restituzione pubblica all'interno del festival. (27, 28 giugno)

Teatro per l'infanzia e pratiche narrative ambientali – Toc Toc – una fiaba ambientalista: spettacolo Kamishibai itinerante che rilegge una fiaba tradizionale alla luce delle tematiche ambientali contemporanee, promuovendo una fruizione accessibile e sostenibile. (4, 11, 18, 25 giugno e 2 luglio)

2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi, anche sotto il profilo dei costi preventivati (punti 15)

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi, che presentino sostenibilità organizzativa ed economica, anche sotto il profilo dei costi preventivati.

Il progetto presenta una struttura chiara e articolata, basata su un calendario definito di 11 appuntamenti complessivi (12 giornate di attività) distribuiti tra giugno e luglio 2026, suddivisi in:

- 5 eventi serali multidisciplinari presso la Limonaia di Villa Strozzi;
- 5 attività diffuse nei parchi cittadini dedicate a famiglie e infanzia;
- 1 laboratorio intensivo di due giornate dedicato alle arti performative drag.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

Le finalità generali del progetto sono:

- favorire l'accesso alla cultura in contesti pubblici e informali;
- promuovere inclusione, accessibilità e partecipazione attiva;
- valorizzare lo spazio urbano attraverso pratiche artistiche contemporanee;
- rafforzare la rete culturale territoriale e il dialogo tra soggetti locali e nazionali.

I risultati attesi sono quantificabili in:

- coinvolgimento di circa 2.000–3.000 partecipanti complessivi;
- partecipazione diretta di oltre 100 giovani performer under 25;
- coinvolgimento di oltre 30 professionisti nei vari settori di interesse
- attivazione di almeno 3 quartieri della città (Q1, Q2, Q4);
- realizzazione di un percorso laboratoriale con restituzione pubblica.

Il progetto presenta sostenibilità organizzativa ed economica grazie alla presenza di una rete strutturata di partner che contribuiscono alla realizzazione delle attività attraverso risorse economiche e in natura (messa a disposizione di spazi, supporto tecnico e organizzativo).

La definizione puntuale del calendario, la chiarezza degli obiettivi e la misurabilità dei risultati attesi garantiscono coerenza tra progettazione, realizzazione e impatto sul territorio.

3. Localizzazione dell'evento (punti 15)

Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale, nonché le proposte che coinvolgano luoghi periferici poco frequentati (a titolo esemplificativo il Teatro del Parco Ardinghio, Giardino di via Visconti Venosta, etc.).

Il progetto Ultracorpi Festival si sviluppa in forma diffusa in più aree della città di Firenze, coinvolgendo diversi quartieri (Q1, Q2, Q4) e contribuendo in modo significativo al decentramento dell'offerta culturale.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

Le attività dedicate a famiglie e infanzia si svolgono in parchi e spazi pubblici urbani situati in contesti non centrali e di prossimità, tra cui Area Pettini Burresi, Giardino dell'Orticoltura, Giardini di via Visconti Venosta, Teatro del Parco dell'Argingrosso e Giardini di Campo di Marte, valorizzando luoghi quotidiani della vita cittadina e favorendo la partecipazione delle comunità locali.

Gli eventi principali si svolgono presso la Limonaia di Villa Strozzi (Q4), spazio culturale inserito in un'area verde urbana, facilmente accessibile e non connotata da forte pressione turistica, che consente una fruizione culturale diffusa e partecipata.

La combinazione tra una sede principale stabile e una programmazione diffusa nei quartieri consente di attivare contesti differenti, rafforzando il legame tra progetto culturale e territorio e contribuendo alla valorizzazione di spazi meno centrali e meno frequentati dai flussi turistici.

Il progetto favorisce così una presenza culturale capillare e continuativa nello spazio urbano, promuovendo l'accesso alla cultura in contesti di prossimità e rispondendo pienamente agli obiettivi di diffusione e decentramento indicati dall'avviso.

4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (10 punti)

Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.

L'Associazione culturale inQuanto teatro opera sul territorio fiorentino dal 2011, sviluppando progetti artistici e culturali multidisciplinari con particolare attenzione alle giovani generazioni, alla partecipazione e all'attivazione dello spazio pubblico.

Nel corso degli anni, l'associazione ha ideato e realizzato numerosi progetti nell'ambito della programmazione culturale cittadina, collaborando stabilmente con enti pubblici e privati, tra cui Comune di Firenze, istituzioni culturali, realtà associative e spazi indipendenti.

In particolare, il soggetto proponente ha maturato una significativa esperienza nell'organizzazione di eventi complessi e diffusi nello spazio urbano, come dimostrato dalla realizzazione di più edizioni di Ultracorpi Festival (2023, 2024, 2025), nonché da numerosi progetti culturali finanziati nell'ambito dell'Estate Fiorentina e di altre programmazioni istituzionali.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

La capacità tecnico-organizzativa è garantita da un team strutturato che integra competenze artistiche, organizzative, progettuali e comunicative, in grado di gestire tutte le fasi del progetto: ideazione, produzione, coordinamento artistico, gestione logistica e promozione.

Il progetto 2026 si sviluppa inoltre attraverso una rete consolidata di collaborazioni con soggetti culturali e associativi del territorio, tra cui realtà attive nell'ambito delle arti performative, della cultura queer e delle pratiche partecipative. Tali collaborazioni rappresentano un elemento qualificante del progetto, contribuendo alla qualità dell'offerta e alla capacità di coinvolgere pubblici diversificati.

La modalità di lavoro adottata, basata sulla cooperazione tra soggetti e sulla valorizzazione delle competenze specifiche di ciascun partner, consente di costruire un progetto solido, sostenibile e radicato nel contesto cittadino.

5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)

Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.

“Ultracorpi Festival – IV edizione” si caratterizza per una forte attitudine al coinvolgimento attivo del pubblico, attraverso una programmazione multidisciplinare e una strategia di comunicazione integrata capace di intercettare pubblici differenti per età, provenienza e abitudini culturali.

Il progetto si rivolge in particolare alle giovani generazioni (under 35), coinvolte sia come spettatori che come partecipanti attivi, attraverso format performativi, momenti laboratoriali e pratiche artistiche partecipative, tra cui la terza edizione di “Dancing Over The Rainbow”, che valorizza il protagonismo giovanile e le culture contemporanee.

Parallelamente, le attività diffuse nei parchi cittadini, rivolte a bambine, bambini e famiglie, permettono di ampliare la partecipazione e favorire l'accesso alla cultura anche a pubblici non abitualmente coinvolti, attraverso linguaggi accessibili e inclusivi.

La scelta di realizzare gli eventi in spazi pubblici e semi-pubblici (parchi, aree verdi, luoghi di aggregazione) contribuisce a intercettare anche il pubblico occasionale e a ridurre le barriere all'accesso, favorendo una fruizione libera e spontanea.

Particolare attenzione è dedicata alla creazione di contesti sicuri e inclusivi (“safer space”), in collaborazione con associazioni e realtà del territorio, per garantire la partecipazione di persone con background diversi, comprese persone LGBTQIA+ e soggetti potenzialmente marginalizzati.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

Il progetto prevede inoltre strumenti di comunicazione diversificati e integrati (social media, reti territoriali, comunicazione diretta attraverso i partner, materiali digitali e attività di prossimità), al fine di raggiungere pubblici eterogenei e favorire una partecipazione ampia e consapevole.

Infine, l'articolazione del festival su più appuntamenti settimanali favorisce una fidelizzazione progressiva del pubblico e la costruzione di una comunità attiva intorno al progetto.

6. Presenza nella proposta di misure aggiuntive, oltre a quelle dovute per i CAM, ove applicabili, per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)

Oltre alle misure obbligatorie dovute per i CAM, ove applicabili, saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.

Il progetto “Ultracorpi Festival – IV edizione” integra misure concrete e azioni di sensibilizzazione volte a promuovere una maggiore responsabilità ambientale, in continuità con le pratiche già sviluppate nelle edizioni precedenti.

In primo luogo, la scelta di realizzare gli eventi prevalentemente in spazi open-air (parchi urbani, aree verdi e luoghi pubblici) consente una riduzione dell'impatto energetico e favorisce una fruizione culturale sostenibile, in relazione diretta con l'ambiente.

Il progetto promuove inoltre forme di mobilità sostenibile, incentivando il pubblico a raggiungere i luoghi degli eventi a piedi, in bicicletta o tramite mezzi pubblici, attraverso la comunicazione di percorsi e indicazioni dedicate.

Dal punto di vista organizzativo, saranno adottate pratiche volte alla riduzione dei rifiuti e all'uso responsabile delle risorse, tra cui l'utilizzo limitato di materiali monouso, la raccolta differenziata durante gli eventi e la collaborazione con i soggetti gestori degli spazi per garantire una corretta gestione ambientale.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

Parallelamente, il progetto integra azioni di sensibilizzazione rivolte al pubblico, attraverso momenti informativi e narrativi inseriti nella programmazione artistica, con particolare attenzione al rapporto tra corpo, ambiente e spazio pubblico.

Le attività diffuse nei parchi, rivolte anche a bambine e bambini, rappresentano un ulteriore strumento di educazione informale alla sostenibilità, favorendo comportamenti consapevoli e una relazione attiva con gli spazi verdi della città.

In questo senso, il festival si configura non solo come evento culturale, ma come occasione per rendere il pubblico parte attiva di pratiche sostenibili e responsabili, contribuendo alla diffusione di una cultura ambientale condivisa.

7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 5)

Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Saranno attribuiti i seguenti punteggi:

cofinanziamento superiore al 40% - punti 5

cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 4

cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 3

cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2

cofinanziamento compreso tra 20,01 e il 25% - punti 1

Il progetto presenta un grado di cofinanziamento complessivo superiore al 40%, garantito attraverso una combinazione di risorse economiche dirette, contributi in natura e risorse proprie del soggetto proponente.

In particolare, LUV Dance Movement contribuisce con un apporto economico diretto alla realizzazione del progetto, mentre la Limonaia di Villa Strozzi mette a disposizione spazi e supporto tecnico-organizzativo, configurandosi come contributo in natura.

Ulteriori forme di sostegno derivano dalla collaborazione con realtà associative quali Agedo Firenze (afferente al Toscana Pride), che partecipano attivamente alla realizzazione delle attività attraverso risorse umane e promozione.

A tali contributi si aggiungono le risorse proprie dell'associazione proponente, destinate alla copertura dei costi organizzativi e artistici.

Il cofinanziamento complessivo è integralmente documentato attraverso le lettere di partenariato allegate alla scheda descrittiva delle attività, che attestano il coinvolgimento attivo dei partner e la sostenibilità economica del progetto.